

Δραστηριότητες για την Α και Β τάξη

Αγαπημένοι μύθοι για συνεργατική επεξεργασία

Σκοπός η ανάδειξη των ιδιαίτερων κλίσεων όλων των μαθητών.

Στόχοι είναι:

Συμβολή του μαθητή στην ομάδα του(ομαδικό πνεύμα).

Βελτίωση της αναγνωστικής ικανότητας και της κατανόησης των κειμένων.

Εφαρμογή αριθμητικών πράξεων.

Μυθολογία

Ζωγραφική-Σχέδιο

Δραματοποίηση

Τέρψη

Σχολική χρονιά 2012-13

Το λιοντάρι και το ποντίκι

Μια φορά κι έναν καιρό, ένα ποντικάκι, περπατώντας αμέριμνα, έπεσε στα νύχια ενός λιονταριού.

-Δυστυχώς, ποντικάκι μου, δε θα βγω να κυνηγήσω σήμερα, κι έτσι θα σε φάω.

Το ποντικάκι, έντρομο, είπε στο λιοντάρι:

-Λένε πως είσαι ο βασιλιάς του δάσους. Λυπήσου με! Άφησέ με να ζήσω! Μόνο με ένα μεγάλο ζώο μπορείς να χορτάσεις την πείνα σου! Άφησέ με να ζήσω, και θα βρεις καλό από μένα.

-Καλό; Και τι καλό μπορείς να μου κάνεις εσύ, μικρό και ασήμαντο ποντικάκι; Είπε το λιοντάρι.

Στο τέλος, το λιοντάρι του χάρισε τη ζωή γιατί το θεώρησε ασήμαντο. Πράγματι, δε μπορούσε να χορτάσει μ' αυτό.

Πέρασε ο καιρός. Μια μέρα, καθώς το ποντικάκι έκανε περίπατο έξω από τη φωλιά του, άκουσε βογγητά, και τι να δει; Το περήφανο λιοντάρι είχε πιαστεί στο δίχτυ ενός κυνηγού!

– Μη φοβάσαι, του είπε τότε το ποντικάκι περήφανα. Και το πιο μικρό πλασματάκι μπορεί να φανεί πολύτιμο!

Έπιασε αμέσως δουλειά. Άρχισε να κόβει με τα κοφτερά του δοντάκια το χοντρό δίχτυ, και σύντομα ελευθέρωσε το παγιδευμένο λιοντάρι!

1. Γιατί έπεσε στα χέρια του λιονταριού το ποντικάκι;

.....
.....
.....

2. Πώς; Δηλαδή με ποιο επιχείρημα προσπάθησε το ποντικάκι να πείσει το λιοντάρι να του χαρίσει τη ζωή;

.....
.....
.....

3. Ποια σοφά λόγια είχε πει το ποντικάκι στο λιοντάρι;.....

.....
.....

4. Τι θα μπορούσε να μας διδάξει αυτό το παραμύθι και στην καθημερινή μας ζωή στο σχολείο;

.....
.....
.....

.....
.....

Το ποντικάκι έκοβε με τα δοντάκια του, και άνοιξε αρχικά 3 μικρές τρύπες στο δίχτυ. Μετά ακόμα 5 και στο τέλος κατάφερε 6 μεγάλες τρύπες. Με πόσες τρύπες κατάφερε να απελευθερώσει το λιοντάρι;

Το λιοντάρι ανήκει στα φυτοφάγα ή
σαρκοφάγα ζώα;
Έχει ο βασιλιάς των ζώων εχθρούς;

.....
.....
.....

Για ποιο λόγο κατά τη γνώμη σας το ονομάζουν βασιλιά των ζώων;
Ένα μέλος της ομάδας να ζωγραφίσει το λιοντάρι. Ετοιμάστε θεατρικό δρώμενο με το λιοντάρι και το ποντίκι.

Το όμορφο παλικάρι

Κάποτε, πολύ παλιά στην αρχαιότητα, ζούσε ένας πολύ όμορφος νέος, που τον έλεγαν Νάρκισσο. Ήταν τόσο όμορφος, που θαύμαζε και ο ίδιος την ομορφιά του. Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν σε πολλούς Θεούς. Μάλιστα, έλεγαν ότι υπήρχε και γυναίκα Θεά της ομορφιάς, που την ονόμαζαν Αφροδίτη. Είπαν πως ο Νάρκισσος ήταν παιδί της. Όμορφος καθώς ήταν, καθρεπτιζόταν στο νερό και θαύμαζε τον εαυτό του. Μια μέρα, ενώ βρισκόταν καθισμένος σε μια γαληνεμένη ακροποταμιά ο Νάρκισσος, προσπαθώντας να σηκωθεί, παραπάτησε και έπεσε μέσα στο βαθύ ποτάμι. Όμως, δε γνώριζε κολύμπι! Έτσι, το όμορφο παλικάρι πνίγηκε!

Καιρό μετά, στο μέρος του ποταμού που πνίγηκε ο Νάρκισσος, φύτρωσε ένα πανέμορφο λουλούδι, με άσπρα πέταλα και υπέροχη μυρωδιά. Λένε ότι η Θεά Αφροδίτη λυπήθηκε πολύ και μεταμόρφωσε το Νάρκισσο σ' αυτό το ευωδιαστό λουλούδι. Μπορεί να είναι το λουλούδι με το πιο ωραίο άρωμα.

1. Γιατί ο Νάρκισσος έβλεπε και ξανάβλεπε τον εαυτό του στο ποτάμι;

.....

.....
.....
.....
2. Τι συνέβη στο Νάρκισσο, καθώς θαύμαζε τον
εαυτό του στην όχθη του ποταμού ;

.....
.....
.....
3. Ποια ήταν η μεταμόρφωση του Νάρκισσου;

.....
.....
4. Τι το ιδιαίτερο έχει αυτό το λουλούδι;

.....
.....
.....
.....
Κάποτε, ένα παληκάρι πρόσφερε στην αγαπημένη
του ένα μπουκέτο με 12 λουλούδια. Από αυτά, τα 4
ήταν νάρκισσοι. Πόσα ήταν τα υπόλοιπα άνθη;

.....
.....
.....
.....
Ζωγραφίζουμε ένα μπουκέτο με διάφορα
πολύχρωμα άνθη και υποδυόμαστε το Νάρκισσο.

Οι «τολμηροί» ποντικοί

Μια φορά και έναν καιρό, ζούσαν σε έναν ωραίο φούρνο μια παρέα ποντικών. Περνούσαν υπέροχα, τρώγοντας καθημερινά ψωμάκι, κουλουράκια, φρυγανιές και άλλα καλούδια. Πριν λίγες μέρες όμως, τα πράγματα άλλαξαν. Ο φούρναρης έφερε στο μαγαζί μια μεγάλη και άγρια γάτα. Όποιος τολμούσε να βγει από τη φωλιά του και να μπει στο μαγαζί, τον άρπαζε και... από κει πήγαν κι άλλοι!

Καθώς ο κίνδυνος μεγάλωνε, κάποιος ποντικός πρότεινε να συσκεφθούν, να βρουν μια λύση, και όλοι συμφώνησαν. Ένας γέρο- ποντικός, είπε: «Έχω μια έξυπνη ιδέα. Τη γάτα δεν μπορούμε να τη διώξουμε, μπορούμε όμως τουλάχιστον να την ακούμε για να μη κινδυνεύουμε!», και έδειξε ένα κουδουνάκι. «Το σχέδιο είναι να κρεμάσει ένας από μας το κουδουνάκι στην ουρά της γάτας.» Οι ποντικοί συμφώνησαν.

Ποιος μπορεί να το κάνει; Τότε οι ποντικοί άρχισαν φεύγουν, και έμεινε μόνος του ο γεροποντικός .

1.Γιατί άλλαξαν τα πράγματα για τους ποντικούς;

.....
.....
.....

.....
.....

2. Ποια απόφαση πήραν οι ποντικοί;

.....
.....
.....

3. Για ποιο λόγο έφυγαν οι ποντικοί από το συμβούλιο ενώ συμφώνησαν με την απόφαση του γεροποντικού;

.....

4. Ποιος από την ομάδα σας θεωρεί ότι θα μπορούσε να κρεμάσει το κουδουνάκι στη γάτα αν ήταν ποντικός; Να εξηγήσει το λόγο.

.....
.....

Φημολογείται ότι οι άτολμοι ποντικοί ήταν πολλοί .
Στην αρχή έφυγαν λένε οι 5 ποντικοί . Μετά ακόμη 7
και 6 στο τέλος . Έτσι απόμεινε μόνος ο γέρο ποντικός
με το κουδουνάκι . Πόσοι ήταν τελικά όλοι οι ποντικοί;

.....
.....
.....
.....

Μπορεί φανεί η γάτα χρήσιμη στον άνθρωπο και σε ποιες περιπτώσεις ;Ερευνήστε το θέμα.

.....
.....
.....
.....

Μπορεί ένας ποντικός να είναι επικίνδυνος για τον άνθρωπο;.....

.....
.....

Ποιοι είναι οι εχθροί των ποντικών;

.....
.....

Ένα μέλος της ομάδας να ζωγραφίσει τον ποντικό και άλλο τη γάτα.

Σκεφτείτε φιγούρες κινουμένων σχεδίων στα οποία πρωταγωνιστούν ήρωες γάτα και ποντίκι.

.....
.....

Ετοιμάστε σύντομο δρώμενο δραματοποιώντας τους ήρωες της ιστορίας ή τα ζώα αυτά στην καθημερινότητά τους .

Ο ποντικός της πόλης και της εξοχής

Ένας ποντικός, που ζούσε στην εξοχή, είχε σπιτάκι του μια τρύπα στους αγρούς. Αυτός ο ποντικός είχε και ένα συγγενή, που κατοικούσε στην πόλη. Μια μέρα, ο ποντικός της πόλης αποθύμησε τον συγγενή του, και πήρε την απόφαση να τον επισκεφθεί στην εξοχή.

Ο ποντικός της εξοχής τον υποδέχτηκε με μεγάλη χαρά και του έστρωσε το τραπέζι, με σπόρους από σιτάρι και καρύδια: «Ήταν λίγο φτωχικό το γεύμα, αλλά υγιεινό!» είπε ο ποντικός της εξοχής. Ο ποντικός της πόλης βρήκε το φαγητό σκληρό και άνοστο.

-Σε περιμένω να σε φιλοξενήσω στην πόλη, καλέ μου, για να γευτείς και τα δικά μου.

Έτσι, την άλλη εβδομάδα, ετοιμάστηκε και πήγε στην πόλη ο ποντικός της εξοχής. «Δοκίμασε και τα δικά μου φαγητά!» είπε ο ποντικός της πόλης και πρόσφερε πλήθος φαγητών: Ψάρια, κρέατα, αυγά, σαλάμια, γλυκίσματα! Και ήταν νόστιμα! Πολύ νόστιμα!

-Ξάδελφε! είπε με συγκίνηση. Μου αρέσουν τόσο τα φαγητά που θα έρθω να μείνω και γω εδώ. Μα, ξαφνικά, ο ξάδελφος του πετάχτηκε τρέχοντας και του φώναξε:

-Φύγε ! Ο γάτος!

Ένας μαύρος γάτος πήδησε κατά πάνω τους, να τους αρπάξει. Μόλις που πρόλαβαν να κρυφτούν.Ευτυχώς ο κίνδυνος πέρασε.

-Ξάδελφε, αυτό γίνεται συχνά;

-Δυστυχώς, του απάντησε ο ποντικός της πόλης. Ζω συνέχεια με αγωνία.

-Τότε... να μου λείπουν οι νοστιμιές της πόλης, προτιμώ νά'χω την ησυχία μου. Άντε γεια σου, φεύγω για την τρύπα μου.

1. Που βρισκόταν το σπιτάκι του κάθε ποντικού;

.....
.....

2. Πώς ήταν τα φαγητά του ποντικού της εξοχής;

.....
.....
.....

3. Ποια ήταν τα καλά του ποντικού της πόλης;

.....
.....

4. Ποιο ήταν το πρόβλημα με το σπίτι του ποντικού της πόλης;

.....
.....

5. Μπορείτε να σκεφτείτε τα καλά (θετικά) της πόλης να υπάρχουν και για τους ανθρώπους , όπως και τα άσχημα (αρνητικά);

Να ετοιμάσετε σκίτσο του σπιτιού της εξοχής και της πόλης .

Πώς θα θέλατε να είναι η ζωή στην πόλη ή και στην εξοχή για τους ποντικούς μας; Ετοιμάστε μια φανταστική εκδοχή σε θεατρικό δρώμενο.

Η χελώνα και ο λαγός

Κάποτε, ένας λαγός, βρήκε στο δρόμο του μια χελώνα, και την κορόιδεψε λέγοντας:

- Σιγά, καλή μου χελώνα! Πηγαίνεις γρήγορα! Πήγαινε πιο αργά!

- Εγώ πηγαίνω αργά, αλλά φτάνω πάντα εγκαίρως στον προορισμό μου, απάντησε η χελώνα.

-Καλά, μια και πιστεύεις όσα λες, κάνουμε αγώνα ταχύτητας;

-Ας το κάνουμε, είπε η χελώνα.

-Εντάξει, της απάντησε ο λαγός. Θα εκκινήσουμε από εδώ και ο τερματισμός θα είναι σε κείνο το μεγάλο δέντρο. Έτοιμη; Ξεκινάμε! Ο λαγός είχε κιόλας εξαφανιστεί, μέχρι να κουνήσει τα πόδια της η χελώνα: «Γιατί να τρέχω;» σκέφτηκε ο λαγός: «Ας ξεκουραστώ λιγάκι στον ίσκιο.». Όμως, γρήγορα τον πήρε ο ύπνος χωρίς να το καταλάβει, και η ώρα πέρασε. Όταν ξύπνησε, η χελώνα τον περίμενε στο τέρμα που είχε φτάσει πρώτη.

–Λοιπόν, είδες που είχα δίκιο; «Όποιος πηγαίνει αργά, φθάνει γρήγορα!» Είπε η χελώνα.

Η ομάδα σας να απαντήσει στις παρακάτω ερωτήσεις:

1. Με ποια λόγια κορόιδεψε ο λαγός τη χελώνα;

.....
.....
.....
.....

2. Από ποια φράση φαίνεται ότι η χελώνα δέχτηκε να πάρει μέρος στον αγώνα;

.....
.....

3. Ποιο σοφό γνωμικό θύμισε η χελώνα στο λαγό;

.....
.....

Για να φτάσει η χελώνα στο τέρμα του δρόμου φημολογείται ότι περπάτησε πρώτα 15 λεπτά και στάθηκε να πάρει μια ανάσα. Μετά, περπάτησε ακόμα 8 λεπτά. Αφού ξεκουράστηκε για λίγο πάλι, συνέχισε ακόμα 4 λεπτά. Πόση διάρκεια είχε η διαδρομή της χελώνας;

.....
.....
.....
.....
.....

Να ερευνήσετε και να βρείτε ποια είναι η τροφή του λαγού, αφού κατατάξετε πρώτα το ζωάκι στις παρακάτω κατηγορίες, βάζοντας ένα Χ όπου πρέπει: σαρκοφάγο φυτοφάγο

Ποιοι μπορεί να είναι οι εχθροί του λαγού και της χελώνας; (αποτελούν μέρος της τροφικής τους αλυσίδας):

.....
.....
.....
.....
.....

Ένα μέλος της ομάδας να ζωγραφίσει το λαγό και άλλο τη χελώνα.

Σκεφτείτε φιγούρες κινουμένων σχεδίων που αποτελούν ήρωες ο λαγός και χελώνα:

.....
.....
.....
.....

Ετοιμάστε σύντομο δρώμενο δραματοποιώντας τις συμπεριφορές των ζώων.

Ο ψεύτης βοσκός

Μια φορά και ένα καιρό ήταν ένα βοσκόπουλο, που του άρεσε να λέει ψέματα για να διασκεδάσει με τους άλλους ανθρώπους. Καθισμένο αναπαυτικά στην κορφή ενός λόφου που βρισκόταν δίπλα στο χωριό, μια μέρα για να διασκεδάσει, άρχισε να φωνάζει: - Λύκοι! Λύκοι στα πρόβατά μου! Οι συγχωριανοί, αναστατωμένοι και ανυποψίαστοι, έτρεξαν να βοηθήσουν το βοσκόπουλο. Αλλά, φυσικά, δε βρήκαν κανένα λύκο. Επέστρεψαν λοιπόν στο χωριό και συνέχισαν την ήρεμη καθημερινότητά τους. Πέρασε καιρός, και ξεχάστηκε το περιστατικό. Ένα μεσημέρι όμως, το βοσκόπουλο, για να διασκεδάσει και πάλι, έκανε τα ίδια. Άρχισε στην ησυχία του μεσημεριού να φωνάζει: «Λύκοι! Λύκοι στα πρόβατά μου!» Οι φιλότιμοι κάτοικοι έτρεξαν για μια ακόμα φορά να βοηθήσουν. Το βοσκόπουλο χαιρόταν πολύ που κατάφερε και πάλι να τους κοροϊδέψει. Πέρασαν μερικές μέρες, και ο μικρός βόσκοντας το κοπάδι του, έπαιζε τη φλογέρα του ευχαριστημένος με τα κατορθώματά του, απολαμβάνοντας την ηρεμία του .

Ξαφνικά, λύκοι βγήκαν απ' τους θάμνους και έπεσαν στο κοπάδι του. Φώναξε ...φώναξε για βοήθεια , αλλά μάταια! Οι συγχωριανοί του δε φάνηκαν , και ο ίδιος

με δυσκολία κατάφερε να γλυτώσει από τους λύκους. Οι χωριανοί, αν και άκουσαν τις φωνές του, είπαν μεταξύ τους: «Είναι εκείνος ο ψεύτης, ο μικρός βοσκός. Μην του δίνετε σημασία.» Έτσι, οι λύκοι κατασπάραξαν το κοπάδι του. Κι από εκείνη την ημέρα το πάθημα του έγινε μάθημα.

1. Τι είδους αστείο έκανε ο μικρός βοσκός;

.....
.....
.....
.....

2. Καταλάβαινε πόσο άσχημο ήταν το αστείο που έκανε;.....

.....
.....

3. Στο τέλος κατάλαβε ότι αν πεις έστω και μια φορά ψέματα, κανείς δε σε πιστεύει; Και με ποιον τρόπο;.....

.....
.....
.....
.....

Ο βοσκός λένε, είχε στο κοπάδι του 5 μαύρα προβατάκια, 8 άσπρα, και τα γνωστά σε σας 7

κατσικάκια. Πόσα ήταν όλα τα ζωάκια; Λένε όμως ότι την τελευταία στιγμή γλύτωσαν τα 7 κατσικάκια, χωρίς να ξέρουμε πώς. Κάντε υπολογισμό της απώλειας.....

.....
.....
.....
.....
.....

Ζωγραφίστε τον ψεύτη βοσκό, τα προβατάκια, ή τα κατσικάκια.

Τι μας διδάσκει αυτό το παραμύθι;.....

Ετοιμάστε σύντομο δρώμενο, με κεντρικό ήρωα τον ψεύτη βοσκό.

Βρείτε πληροφορίες για το λύκο στο διαδίκτυο, ή σε κάποιο βιβλίο για τα άγρια ζώα.

Ο λύκος προκαλεί τρόμο σε πολλά παραμύθια. Είναι αυτό αλήθεια στα παραμύθια. Πλέον όμως, και το ίδιο το είδος (δηλαδή οι λύκοι) βρίσκεται σε κίνδυνο. Ερευνήστε το θέμα.

Το γαρύφαλλο

Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν σε πολλούς θεούς. Φαντάζονταν ότι αυτοί οι Θεοί θα είχαν τα ίδια ελαττώματα με τους ανθρώπους. Κάποτε, ο πατέρας των αρχαίων θεών, ο Δίας, ζήλεψε τη γυναίκα του την Ήρα, επειδή είχε δημιουργήσει ένα δικό της λουλούδι. Ο κρίνος ήταν το λουλούδι της Ήρας. Έτσι, λένε πως ο Δίας αποφάσισε να φτιάξει και αυτός ένα λουλούδι, το ίδιο όμορφο και ευωδιαστό με αυτό της γυναίκας του. Δεν ήταν καθόλου δύσκολο για τη θεϊκή του δύναμη. Ψηλά λοιπόν απ' τον Όλυμπο, έριξε έναν κεραυνό στη γη, και έτσι φύτρωσε ένα ευωδιαστό φυτό. Στους αρχαίους χρόνους το φυτό αυτό το έλεγαν δίανθο, δηλαδή άνθος του Δία. Με το άνθος αυτό τιμούσαν το θεό, στολίζοντας τους βωμούς του. Το άνθος αυτό σήμερα το ονομάζουμε γαρύφαλλο. Έχει όμορφα χρώματα και θαυμάσιο άρωμα.

1. Γιατί ο Δίας αποφάσισε να ετοιμάσει το δικό του λουλούδι;.....

.....

.....

2. Πώς φύτρωσε το μυρωδάτο λουλούδι;

.....

.....
.....
3. Ποια ήταν η ονομασία του φυτού στην αρχαία Ελλάδα;.....
.....

Ο Γιάννης, μαθητής της πρώτης δημοτικού, ετοίμασε για τη μητέρα του ένα μπουκέτο λουλούδια, που θα της το πρόσφερε στη γιορτή της μητέρας, κομμένα από τον κήπο της γιαγιάς του. Το μπουκέτο είχε 4 λευκά γαρύφαλλα, 4 ροζ και 5 κόκκινα. Πόσα ήταν όλα τα άνθη;

.....
.....
Ένα μέλος της ομάδας να ζωγραφίσει ένα βάζο με πολύχρωμα γαρύφαλλα.

Παρουσιάστε σύντομο δράμενο με τον αρχαίο Θεό Δία να ρίχνει τον κεραυνό του για τη δημιουργία του γαρύφαλλου, που θα θαυμάσουν και θα απολαύσουν οι άνθρωποι.

Ο τζίτζικας και ο μέρμηγκας

Ήταν ένα συνηθισμένο καλοκαίρι. Ένα μυρμηγκάκι, κουβαλούσε με κόπο ένα μεγάλο σποράκι σταριού. Ίδρωνε, σκούπιζε τον ιδρώτα του, λαχάνιαζε, σταματούσε να πάρει ανάσα και συνέχιζε. Σε μια στιγμή, ένας τζίτζικας που τραγουδούσε ανέμελα καθισμένος αναπαυτικά στις δροσερές φυλλωσιές ενός δέντρου, είδε το μυρμήγκι και του είπε:

–Φτάνει... Τι κάνεις μέσα στη ζέστη; Σε βλέπω να κουβαλός από πολύ νωρίς σπόρους. Κάθισε να ξεκουραστείς, κι αν θέλεις ανέβα, κάτσε κοντά μου να ακούσεις το ωραίο μου τραγούδι!

-Τζίτζικά μου, καλή η καλοπέραση, ωραίο και το τραγούδι σου, όμως γρήγορα έρχεται κι ο χειμώνας. Πρέπει από τώρα να γεμίσω τη φωλιά μου, γιατί το χειμώνα με τις βροχές δε θα μπορώ, και πρέπει από τώρα να φροντίσω. Μάλιστα, σε συμβουλεύω να βιαστείς να κάνεις το ίδιο και συ. Μα ο τζίτζικας αποκρίθηκε:

«Είναι νωρίς ακόμα. Ας διασκεδάσουμε τώρα, και μετά όταν χειμωνιάσει βλέπουμε. Πρέπει να απολαμβάνουμε τη ζωή μας. Η ζωή είναι ωραία! Εσείς τα μυρμήγκια είστε σκλάβοι!» Και άρχισε να

γελά, να χορεύει και να τραγουδά,κοροϊδεύοντας το μυρμήγκι!

Το όμορφο καλακαιράκι πέρασε σύντομα. Γκρίζα συννεφάκια εμφανίστηκαν στον ουρανό. Ο ήλιος δε χαμογελούσε πια. Ήρθαν τα πρωτοβρόχια, τα κρύα και, λίγο μετά, τα πρώτα χιόνια.

Κάποιο πρωί, χτύπησε η πόρτα του μυρμηγκιού. Αυτό άνοιξε και... τι να δει; Τον τζίτζικα μας, παγωμένο και πεινασμένο!

Ο τζίτζικας παρακάλεσε το μυρμήγκι, λέγοντας: «Πεινάω πολύ, άφησε με να μείνω στο ζεστό σου σπιτικό, γιατί θα παγώσω.» Μα το μυρμήγκι απάντησε: «Αφού η ζωή είναι ωραία, πήγαινε χόρεψε και τραγούδα τώρα!». Δεν του επέτρεψε να περάσει.

1. Ποια είναι η εποχή του τραγουδιού για τον τζίτζικα και που τον συναντά κανείς καθισμένο;

.....
.....
.....

2.Τι απάντησε το μυρμήγκι στις προτροπές του τζίτζικα για ξεκούραση και καλοπέραση;

.....
.....
.....

3. Για ποιο λόγο πρέπει κανείς να φροντίζει την κατάλληλη περίοδο να κάνει τις εργασίες (ενέργειες) που πρέπει;

.....
.....
.....
.....

4. Ο σοφός λαός μας έχει διάφορα, γνωμικά όπως: «Του φρονίμου τα παιδιά, πριν πεινάσουν μαγειρεύουν» ή «κάθε πράγμα στον καιρό του και ο κολός τον Αύγουστο» τι να εννοούν άραγε;

5. Βρείτε στο λεξικό τις λέξεις «προνοητικός» και «πρόνοια». Τι να σημαίνουν;

.....
.....

Μέσα στο σπιτάκι του μυρμηγκιού είχαν συγκεντρωθεί αρκετές προμήθειες σε σποράκια. Σε ένα δωμάτιο είχαν τοποθετήσει 15 σποράκια σιταριού. Σε ένα άλλο 12. Ωστόσο, το νερό της βροχής μπήκε στη φωλιά και καταστράφηκαν 7 σποράκια. Πόσα απέμειναν;

Ζωγραφίστε τον τζίτζικα να τραγουδά στο λαμπερό ήλιο του καλοκαιριού!

Το παραμύθι μας στο τέλος είναι στενόχωρο ομολογουμένως. Θα θέλατε να έχει άλλο τέλος αυτή η ιστορία; Μπορείτε να μεταφέρετε την εξέλιξη του παραμυθιού με μια ευχάριστη εκδοχή του σε σύντομο θεατρικό που θα ετοιμάσετε.

Το πάθημα της αλεπούς

Μια φορά κι έναν καιρό, η κυρά αλεπού, η καλή σου, κάλεσε τον πελαργό στο σπίτι της, να του κάνει το τραπέζι. Ήθελε να κάνει ένα άσχημο αστείο στο όμορφο κι ανυποψίαστο πουλί.

-Καλώς ήρθες κυρ πελαργέ, κόπιασε να φάμε, είπε η αλεπού όταν αυτός την επισκέφτηκε.

Τι είχε σκεφτεί και ετοιμάσει η πονηρή αλεπού; Είχε βάλει το φαγητό σε τέτοιο σκεύος, που ήταν αδύνατο να το τσιμπήσει ο πελαργός με το ράμφος του. Έτσι, έμεινε νηστικός, ενώ η αλεπού καταβρόχθισε όλο το φαγητό της: «Νόστιμο δεν ήταν;» Τον κορόιδεψε η αλεπού.

-Χμ... ναι, απάντησε ο πελαργός, που κατάλαβε για ποιο σκοπό τον κάλεσε η αλεπού. Ναι, έφαγα πολύ καλά. Σ' ευχαριστώ για τη φιλοξενία σου. Έλα αύριο και συ στο σπιτικό μου, να σου κάνω εγώ το τραπέζι.

Την άλλη μέρα η αλεπού, πήγε με τη σειρά της στο σπίτι του πελαργού: «Κόπιασε να φάμε!» είπε ο πελαργός, και πρόσφερε το φαγητό μέσα σε μια φιάλη με στενό λαιμό. Ο πελαργός άρχισε να τρώει,

χώνοντας το μακρύ του ράμφος στο στενό σκεύος. Η αλεπού όμως ήταν αδύνατο να καταφέρει κάτι τέτοιο με τη χοντρή της μουσούδα. Έτσι, ο πελαργός το έφαγε όλο, κι εκείνη έμεινε νηστική.

-Λοιπόν, ήταν καλό το γεύμα; ρώτησε ο πελαργός.

-Καλό... ήταν, είπε η αλεπού. Πρέπει να φύγω τώρα...

-Στο καλό, της είπε γελώντας ο πελαργός. Να ξέρεις, κυρά αλεπού, ότι αυτό που κάνεις σου κάνουν.

1. Για ποιο λόγο αποφάσισε η αλεπού να κάνει τραπέζι στον πελαργό; Ήταν στ' αλήθεια φιλόξενη;

.....
.....
.....

2. Σε τι είδους σκεύος πρόσφερε το γεύμα ο πελαργός;

.....
.....

3. Τι είπε ο πελαργός γελώντας μετά το γεύμα;

.....
.....

Το χελιδόνι, ο πελαργός και άλλα πουλιά φεύγουν σε πιο θερμές περιοχές του πλανήτη όταν στον τόπο μας αρχίζει η ψυχρή περίοδος φθινόπωρο -χειμώνας. Τότε λέμε ότι τα πουλιά αποδημούν δηλαδή ονομάζουμε

τα πουλιά αυτά , σε αντίθεση με αυτά που παραμένουν όλο το χρόνο στην πατρίδα μας δηλαδή αυτά που ενδημούν. Αν παρατηρείτε τον ουρανό και φανείτε τυχεροί , κάποια μέρα μπορεί να δείτε στον ορίζοντα, πουλιά που μεταναστεύουν σε άλλα μέρη , φτιάχνοντας υπέροχους σχηματισμούς .Να απαντήσετε στο ερώτημα γρίφο:

Πελαργοί πετούσανε. Τι πολλοί που ήτανε!
Ένας είχε δύο μπρος. Κι άλλος είχε δύο πίσω, και ένας άλλος πελαργός δύο μπρος και δύο πίσω. Πόσοι ήταν όλοι οι πελαργοί;

.....
.....

Ο πελαργός ανοίγοντας τα μεγάλα του φτερά πετά ψηλά στον ουρανό και εντοπίζει στους αγρούς την τροφή του. Ερευνήστε το είδος της τροφής του, επίσης πού φτιάχνει τη φωλιά του, και για την ωφελιμότητά του. Μετά, ένα μέλος της ομάδας να ετοιμάσει ένα σκίτσο με τον πελαργό αφού βρείτε τη φιγούρα του σε βιβλίο ή το διαδίκτυο.

Η ομάδα σας να ετοιμάσει σύντομο θεατρικό δρώμενο με θέμα: Ανοίγουμε τις φτερούγες μας και πετάμε σ'έναν όμορφο κόσμο γεμάτο ειρήνη και συνεννόηση.

Ο αμαρτωλός γαϊδαρος

Μια φορά κι έναν καιρό, ήρθαν δύσκολοι καιροί για τα ζώα του δάσους. Αρρώστια και πείνα. Το λιοντάρι κάλεσε τους υπηκόους του να τους συμβουλευτεί. Όταν συγκεντρώθηκαν τα ζώα, είπε: «Αγαπητοί μου, κάποιο από τα ζώα του δάσους έχει κάνει μεγάλη αμαρτία, και είναι λόγος να μας τιμωρεί ο Θεός. Σας κάλεσα λοιπόν να εξομολογηθούμε, να πούμε τα αμαρτήματά μας και να τιμωρήσουμε τον αμαρτωλό για το κακό που μας βρήκε.». Όλα τα ζώα συμφώνησαν, και το λιοντάρι άρχισε πρώτο: «Εγώ μια μέρα πεινούσα πολύ, και συνάντησα στο δρόμο μου ένα μικρό γουρουνάκι. Αναγκάστηκα λοιπόν να το φάω... Αυτή είναι η αμαρτία μου...»

-Αυτή δεν είναι αμαρτία, του είπε η αλεπού. Αφού πεινούσες, είσαι συγχωρεμένο. Κι εγώ μια μέρα πεινούσα. Μπήκα μια μέρα σ' ένα κοτέτσι, και έφαγα μερικές κόττες που κακάριζαν πολύ και ενοχλούσαν τον κόσμο. «Τότε, καλά να πάθουν! Αυτό δεν είναι αμαρτία, αφού ενοχλούσαν τον κόσμο!» Το ένα μετά το άλλο, τα ζώα είπαν την αμαρτία τους, και όλα συγχωρέθηκαν. Όσπου, στο τέλος, ήρθε και η σειρά του γαϊδάρου: -Εγώ δεν έχω κάνει καμιά αμαρτία, αγαπητοί μου φίλοι, είπε. Όμως να, μια μέρα

προχωρούσα φορτωμένος, και έφαγα λίγο χορταράκι από την άκρη ενός κτήματος...

-Μα... αυτή είναι τρομερή αμαρτία! είπε το λιοντάρι. Έφαγες το αθώο χορταράκι, χωρίς να φταίει αυτό! Τι σε πείραξε;

Και όλα τα ζώα, που είχαν κάνει σοβαρά λάθη-αμαρτίες, τιμώρησαν και έφαγαν τον αθώο το γάιδαρο... Αυτό γίνεται συχνά και με τους ανθρώπους. Πολλές φορές χάνονται οι αθώοι και γλυτώνουν οι ένοχοι.

1. Τι άλλαξε ξαφνικά στη ζωή των ζώων;.....

.....

2. Πώς θα αντιμετώπιζαν τα ζώα το σοβαρό αυτό πρόβλημα;.....

.....

.....

3. Δείχνει το λιοντάρι και η αλεπού να έχουν καλές σχέσεις(αλληλοϋποστήριξη); Πώς φαίνεται αυτό;

.....

.....

.....

.....

4.Γιατί το λιοντάρι δεν προσφέρει την ίδια στήριξη και στον τόσο αθώο και φιλικό γάιδαρο; Θα βοηθήσει αν απαντήσουμε στο ερώτημα: σαρκοφάγο ή φυτοφάγο;

.....
.....

Ένας γαϊδαράκος είχε στο καθημερινό του γεύμα 2 μαρούλια, 3 καρότα, 4 ντομάτες και 5 μήλα. Πόσα λαχανικά κατανάλωνε σε μια μέρα; Να βρεθεί επίσης και πόσα θα κατανάλωνε σε 3 ημέρες;

.....
.....

Υπάρχουν άνθρωποι υποκριτές (αυτοί που προσποιούνται) και άδικοι; Θα θέλατε να έχετε γύρω σας τέτοιους ανθρώπους; ΝΑΙ ή ΟΧΙ

Κυκλώστε την επιλογή σας. Νιώθετε ευχάριστα όταν συμβαίνει να συνεργάζεστε με ανθρώπους που φέρονται έτσι; ΝΑΙ ή ΟΧΙ κυκλώστε την επιλογή σας. Πώς θα θέλατε να κλείσει διαφορετικά στο τέλος αυτό το παραμύθι; Μπορείτε να φανταστείτε μια άλλη λύση στο πρόβλημα, σε σχέση με τον άτυχο γάιδαρο;.....

Ετοιμάστε θεατρικό δρώμενο με τα ζώα και ζωγραφιά του έργου.

Το άλογο και ο γάιδαρος

Κάποτε, ένας αγρότης, είχε στη δούλεψή του δυο ζώα. Ένα άλογο και έναν γάιδαρο. Το άλογο του το πρόσεχε, το προστάτευε, το φρόντιζε καλά και το φόρτωνε ελαφρά. Στο γάιδαρο έδινε λιγοστή τροφή και τον έβαζε να μεταφέρει βαριά φορτία.

Μια μέρα, ο αγρότης, αποφάσισε να πάει σε έναν τόπο μακρινό. Φόρτωσε το άλογό του με ελαφρά σακκιά, ενώ στον καημένο το γάιδαρό του, φόρτωσε βαριά σακκιά. Ήταν τόσο βαριά αυτά, που ο γάιδαρος άρχισε να ιδρώνει και να κουράζεται υπερβολικά.

-Ε, φίλε, είπε σε μια στιγμή ο γάιδαρος στο άλογο. Σε παρακαλώ, πάρε από μένα λίγο βάρος γιατί δε θα τα καταφέρω!

-Και τι με ενδιαφέρει εμένα τι κάνεις εσύ; Του αποκρίθηκε το άλογο. Κατάκοπο το γαϊδουράκι, προχώρησε λίγο ακόμα και έπεσε κάτω νεκρό!- Πω...πω τι έπαθα είπε ο χωρικός! Και ποιος θα μεταφέρει τα σακκιά μου τώρα; Αφού σκέφτηκε λιγάκι, αποφάσισε να φορτώσει τα πράγματα όλα στο άλογό του. Αλλά το άλογο δεν είχε συνηθίσει σε μεγάλα βάρη. Έτσι, έπεσε κι αυτό γρήγορα νεκρό. Τιμωρήθηκε γιατί δε βοήθησε το συνεργάτη του το

γάιδαρο. Έτσι και ο απερίσκεπτος χωρικός έχασε όλη του την περιουσία !

1. Τι είπε ο γάιδαρος παρακαλώντας το άλογο;

.....
.....
.....

2. Ποια ήταν η απάντηση του αλόγου;.....

.....
.....

3. Η άρνηση του αλόγου να μη βοηθήσει το γάιδαρο τι αποτέλεσμα είχε για το ίδιο και το χωρικό;

.....
.....

4. Η αδικία, η αδιαφορία, το να μη βοηθά ο ένας τον άλλο (δηλαδή η έλλειψη αλληλοβοήθειας και αλληλεγγύης) μπορεί να έχουν κάποια σχέση με αυτό το παραμύθι και πώς;

.....
.....
.....
.....

Βρείτε στο λεξικό και βάλτε σε κύκλο μια άλλη ονομασία του αλόγου από τις παρακάτω:

Όνος, ημίονος, ιπποπόταμος, ίππος

Να σημειώσετε παρακάτω λέξεις που παράγονται από αυτή:

.....
.....

Τι έχετε ακούσει για τη χρησιμότητα των ζώων αυτών;

.....
.....

Κάποτε, ένας σπουδαίος ιππότης, μετέφερε πάνω στο γαϊδάρό του, στη θέση των όπλων του, 5 κιλά ντομάτες και 9 κιλά πατάτες. Επίσης, μετέφερε και 38 αγγούρια και 12 μαρούλια. Στο δρόμο όμως, ο γαϊδάρος έφαγε 5 μαρούλια και 18 αγγούρια. Τελικά, πόσα από αυτά τα λαχανικά που μετέφερε ο ιππότης-μυστήριο, έφτασαν στον προορισμό τους;

.....

Να ετοιμάσετε σκίτσο του γαϊδάρου, να τραγουδήσετε το γνωστό τραγούδι του, και να ολοκληρώσετε τη δραστηριότητα με θεατρικό δρώμενο.

Τα ρόδα

Ζούσε κάποτε στην αρχαία Ελλάδα μια όμορφη κόρη που την έλεγαν Ροδάνθη. Ήταν έξυπνη και γεμάτη καλοσύνη. Πολύ συχνά γίνονταν συγκεντρώσεις αντρών στο σπίτι της Ροδάνθης, όπου έπαιρναν μέρος σοφοί της εποχής που τη θαύμαζαν. Φαίνεται όμως πως κάποιος τη ζήλευε. Έτσι, για να την πειράξει, είπε: «Μια γυναίκα δεν μπορεί να παραβγεί στην εξυπνάδα και τη σοφία με έναν άνδρα.»

Η Ροδάνθη όμως δε δίστασε να απαντήσει πως και η θεά Αθηνά –θεά των αρχαίων μας προγόνων – ονομάστηκε Θεά της σοφίας. Αυτή η απάντηση εξόργισε τους άνδρες, καθώς επιπλέον είχαν πει κρασί και ήταν μεθυσμένοι: «Είναι μεγάλη προσβολή στο Δία, τον πατέρα των Θεών! Μια τέτοια προσβολή τιμωρείται με θάνατο!» είπαν. Έτσι, βρέθηκε σε πολύ δύσκολη θέση η Ροδάνθη, να αγωνίζεται για να σώσει τη ζωή της. Οι άνθρωποι αυτοί, μεθυσμένοι καθώς ήταν, άρχισαν να καταδιώκουν τη Ροδάνθη. Αυτή, για να γλυτώσει, όρμησε στο ιερό της Θεάς Άρτεμιδος. Εκεί, πίστεψε ότι οι διώκτες της θα σέβονταν τον ιερό χώρο με το άγαλμα της θεάς, και ότι θα μπορούσε να γλυτώσει τη ζωή της.

Μάταια. Ένα χέρι απλώθηκε στην όμορφη Ροδάνθη να την αρπάξει. Μα, ξαφνικά, ακούστηκε μια κραυγή πόνου γεμάτη έκπληξη. Η Ροδάνθη είχε γίνει άφαντη, και στη θέση της υπήρχε τώρα ένα φυτό με υπέροχα μυρωδάτα λουλούδια, μα με κλαδιά γεμάτα αγκάθια. Τα αγκάθια πλήγωσαν τα δάχτυλά του άντρα. Η θεά Άρτεμις είχε μεταμορφώσει τη Ροδάνθη σε λουλούδι. Το όμορφο αυτό λουλούδι, σήμερα το ονομάζουμε τριαντάφυλλο.

1. Γιατί ο άντρας αυτός ζήλεψε τη Ροδάνθη;

.....
.....
.....

2. Πώς απέδειξε η Ροδάνθη ότι και οι γυναίκες έχουν την ικανότητα και τη σοφία των ανδρών;

.....
.....
.....

3. Η απάντηση της θεωρήθηκε μεγάλη προσβολή . Πού κατέφυγε η Ροδάνθη για να γλυτώσει τη ζωή της;

.....
.....

4. Η Θεά Άρτεμις μεταμόρφωσε τη Ροδάνθη σε:

.....

5. Ποια είναι η σημερινή ονομασία του ρόδου;

.....

Ένας ανθοπώλης για να ετοιμάσει μια ανθοδέσμη, χρησιμοποίησε 4 ροζ τριαντάφυλλα, 4 κόκκινα και άγνωστο αριθμό από λευκά τριαντάφυλλα. Η ανθοδέσμη είχε 12 άνθη. Να υπολογιστεί ο αριθμός των λευκών.

.....

.....

.....

Η παραπάνω εργασία μπορεί να εκτελεστεί και με ζωγραφική. Θα ζωγραφίσετε 12 τριαντάφυλλα με τα παραπάνω χρώματα σε μια ανθοδέσμη.

Για ποιο λόγο τα κλαδιά της τριανταφυλλιάς είναι γεμάτα αγκάθια;

.....

.....

.....